



THE OUTBACK

Chorégraphe : Gordon Elliott

Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire

Musique : "The Outback Club" (Lee Kernaghann, Aust. C/W Artist)

1-8 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, PIVOT

- 1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Toucher le talon G devant, toucher la pointe du pied G derrière
- 7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)

9-16 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, PIVOT

- 1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Toucher le talon G devant, toucher la pointe du pied G derrière
- 7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)

17-24 FORWARD, KICK, BACK, TOUCH, SIDE, SLAP, SIDE, SLAP

- 1-2 Pied G devant, coup de pied D devant
- 3-4 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière
- 5-6 Toucher la pointe G à G, levé le pied G derrière le genou D et frapper la botte avec la main D
- 7-8 Toucher la pointe G à G, levé le pied G derrière le genou D et frapper la botte avec la main D

25-32 VINE LEFT, STOMP, VINE RIGHT w/1/4 TURN, STOMP

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3-4 Pied G à G, taper le pied D sur le sol à côté du pied G
- 5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à D en 1/4 tour à D, taper le pied G sur le sol à côté du pied D

33-40 CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Frapper des mains, frapper des mains (aucun mouvement de pied ici)
- 3-4 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G, taper le pied D sur le sol à côté du pied G
- 5&6 Coup de pied D devant, toucher la plante du pied D à côté du pied G, transférer le poids sur le pied G
- 7&8 Coup de pied D devant, toucher la plante du pied D à côté du pied G, transférer le poids sur le pied G

41-48 SIDE, SLAP, SIDE, SLAP, SIDE, CROSS, TURN, CLAP

- 1-2 Toucher la pointe du pied D à D, levé le pied D derrière le genou G et frapper la botte avec la main G
- 3-4 Toucher la pointe du pied D à D, levé le pied D derrière le genou G et frapper la botte avec la main G
- 5-6 Toucher la pointe du pied D à D, pied D croisé devant le pied G
- 7-8 Dérouler 1/2 tour à G (sur place en pivotant sur la plante des 2 pieds), frapper des mains

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Country line dance 72

Le Mans

<http://cld72.free.fr>